

BÀI TẬP NGŨ VĂN 8

Bài tập 1: Cho câu thơ:

“Ngục trung vô tử diệp vô hoa”

1. Chép tiếp câu thơ trên để hoàn chỉnh bài thơ. Hãy cho biết đó là bài thơ nào? Tác giả là ai? Nêu hoàn cảnh sáng tác của bài thơ?
2. Về mặt kết cấu, hai câu 3 – 4 của bài thơ trên có gì đặc biệt? Hãy xác định và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong hai câu thơ cuối bài.
3. Có ý kiến cho rằng bài thơ em vừa chép ở trên là “cuộc vượt ngục về tinh thần” của Bác. Em đồng ý với ý kiến đó không? Vì sao?
4. Viết đoạn văn khoảng 10-12 câu, nêu cảm nhận của em về bài thơ trên. Trong đoạn văn có sử dụng câu nghi vấn dùng để bộc lộ cảm xúc (gạch chân, chú thích rõ câu nghi vấn).

Bài tập 2:

“Tầu lộ tài tri tầu lộ nan,
Trùng san chi ngoại hựu trùng san;
Trùng san dẫn đảo cao phong hậu,
Vạn lí dư đồ cố miện gian”.

(“Đi đường” – Hồ Chí Minh)

1. Hãy cho biết bài thơ “Đi đường” được trích trong tập thơ nào? Tập thơ đó được viết bằng ngôn ngữ nào?
2. Chỉ ra biện pháp điệp ngữ được sử dụng trong bài thơ trên. Việc sử dụng phép điệp ngữ đó có hiệu quả nghệ thuật như thế nào?
3. Khi nhận xét về bài thơ “Đi đường”, có hai bạn học sinh tranh luận với nhau như sau:
 - a. Đây là bài thơ tức cảnh, tập trung miêu tả cảnh đi đường.
 - b. Bài thơ chủ yếu thiên về triết lí, suy ngẫm.Theo em ý kiến nào hợp lí? Vì sao?
4. Viết đoạn văn khoảng 12 câu nêu cảm nhận về bài thơ “Đi đường”. Trong đoạn văn có sử dụng câu ghép (gạch chân, chú thích rõ câu ghép).

Bài tập 3:

1. Trong các câu sau, câu nào là câu ghép? Các vế trong câu ghép đó được nối với nhau bằng những phương tiện nào?
 - a. Tôi bặm tay ghì thật chặt, nhưng một quyển vở cũng xệch ra và chênh đầu cúi xuống đất.

(Thanh Tịnh)
 - b. Thân cọ vút thẳng trời hai ba chục mét cao, gió bão không thể quật ngã.

(Nguyễn Thái Vận)
 - c. Cây non vừa trồi, lá đã xòa sát mặt đất.

(Nguyễn Thái Vận)
2. Cho các cặp quan hệ từ: *vì...nên...; nếu...thì...; tuy...nhưng...; để...thì...*
 - a. Hãy đặt câu ghép với mỗi cặp quan hệ từ đó.
 - b. Cho biết mối quan hệ giữa các vế của câu ghép mà em vừa đặt là mối quan hệ gì?

Bài tập 4 :

1. Xét về mục đích nói, mỗi câu sau đây thuộc kiểu câu nào? Căn cứ vào đâu để em xác định như vậy

a. Tôi hỏi cho có chuyện:

- Thế nó cho bắt à? (1)

(*“Lão Hạc” - Nam Cao*)

b. Anh có biết con gái anh là một thiên tài hội họa không? (2)

(*“Bức tranh của em gái tôi” - Tạ Duy Anh*)

c. Hãy lấy gạo làm bánh mà lễ Tiên vương.

(*“Bánh chưng, bánh giầy”*)

2. Hãy đặt các câu nghi vấn với mục đích sau (mỗi mục đích một câu)

a. Hỏi bạn đã làm xong bài tập chưa.

b. Mượn bạn một chiếc bút.

c. Bộc lộ cảm xúc trước một bức tranh đẹp.

3. Xây dựng một tình huống cụ thể có sử dụng câu nghi vấn dùng để chào hỏi.

Bài tập 5: Giới thiệu một danh lam thắng cảnh (hoặc di tích lịch sử) ở địa phương em.